



WATERFRONT, WORK IN PROGRESS

Passeggiata illustrata lungo il waterfront storico del porto di Napoli

3 dicembre 2017

a cura del Propeller Club Port of Naples in collaborazione con

aniai Campania, Lega Navale Italiana, CNR IRISS, Community Psychology Lab Università Federico II, Friends of Molo San Vincenzo.

La ricorrenza di Santa Barbara anche quest'anno offre l'opportunità di avvicinare la comunità urbana al cluster marittimo facendo conoscere gli spazi e le funzioni del porto.

Dopo le maratone sul Molo San Vincenzo - al momento non accessibile perché finalmente sono in atto i lavori di messa in sicurezza - il Propeller Club Port of Naples organizza una visita guidata nel porto storico di Napoli. La visita, che partirà dall'Immacolatella Vecchia e si concluderà al Molosiglio, toccherà i principali edifici storici, descriverà i lavori in corso e quelli futuri, raccontando il waterfront che verrà.

Guide d'eccezione saranno il Presidente del Porto, Prof. Pietro Spirito, i progettisti e i rappresentanti delle istituzioni competenti per le trasformazioni delle strutture portuali e del waterfront.

Qualcosa si muove, si accelerano i lavori, si progetta, si aprono nuovi cantieri: il porto si trasforma e si ricongiunge con la città.

Programma

h 10:00 raduno dei partecipanti nei pressi del Varco Immacolatella del Porto di Napoli e partenza della visita guidata.

Prima tappa: Immacolatella Vecchia

Su progetto di Domenico Antonio Vaccaro, il palazzo dell'Immacolatella fu fatto edificare da Carlo III di Borbone alla metà del 18° secolo, a mare tra il molo grande e il castello del Carmine, nel bacino del Mandracchio, collegato da due ponti alla terraferma. L'edificio ospitava la Deputazione della Salute ed era un elemento primario del paesaggio urbano e portuale. A seguito delle trasformazioni novecentesche del porto, è oggi inglobato nella colmata della calata Porta di Massa. Aspetta da anni un intervento di restauro e una funzione che lo faccia rivivere come cerniera tra il porto e la città.

Seconda tappa: Ex Magazzini Generali

L'edificio dei Magazzini Generali è una attrezzatura portuale per lo stoccaggio delle merci in disuso da molti anni. Opera razionalista dell'architetto Marcello Canino risalente agli anni quaranta del secolo scorso, è stata oggetto di ampi dibattiti. In occasione del concorso di progettazione per il ridisegno del waterfront negli anni 2000, se ne ipotizzò la demolizione che però fu bloccata dal vincolo posto dalla Soprintendenza competente. Dopo anni di discussioni sul suo destino, oggi si prevede di destinarlo a sede del Museo del Mare e delle Migrazioni.