



CURRICULUM PROFESSIONALE

VINCENZO DI MARIA**SETTORE PROFESSIONALE**

Progettazione di Servizi, Co-design e pianificazione partecipata
Creazione e gestione di reti professionali, animazione territoriale
Facilitazione processi creativi, tecniche di visualizzazione

PROFILO PROFESSIONALE**Aree di competenza**

Vincenzo Di Maria è un service designer, agente di cambiamento e imprenditore sociale con esperienza internazionale nella creazione e gestione di reti di persone, processi di sviluppo sostenibile e innovazione sociale. Si occupa di progettazione partecipata, misurazione dell'impatto sociale, formazione all'imprenditorialità e processi di innovazione negli enti pubblici e nel terzo settore.

Competenze comunicative

Esperienza pratica nell'insegnamento e nella ricerca accademica, nei processi di collaborazione, facilitazione e mediazione. Eccellente abilità comunicativa nelle sue diverse lingue di competenza (Italiano, Inglese, Portoghese e un livello medio di Spagnolo), buona capacità dialettica ed esperienza nel moderare dibattiti pubblici.

Competenze organizzative

Socio fondatore di due attività imprenditoriali in Inghilterra, ha ricoperto ruolo di *project manager* e *team leader*, dimostrando una tendenza naturale alla *leadership* e coordinamenti dei gruppi e delle attività di lavoro.

Competenze tecniche

Esperienza in progettazione di servizi e sistemi, produzione di eventi, organizzazione e gestione di processi. Abile conduttore, mediatore e facilitatore di dinamiche di gruppo e processi collaborativi.

Competenze digitali

Attivo su tutti i canali digitali e media sociali, utilizza piattaforme per l'animazione e gestione di reti relazionali e strumenti di gestione partecipata (Gdrive, asana, Slack, basecamp, Trello e altri). Buona padronanza dei diversi sistemi operativi, applicazioni di progettazione grafica e componenti di progettazione web. Ottima conoscenza di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), di applicazioni grafiche (Pacchetto Adobe, Autocad 2D/3D, 3d Studio Max, Rhino).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	Aprile 2015 – Dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente Associazione Nazionale
Principali attività e responsabilità	Coordinamento soci su territorio nazionale, progettazione e produzione eventi e Summit annuale, relazioni istituzionali e formazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecta – Società Italiana Architettura dell'Informazione Località Passo Cimirlo, 80 -3 8100 Trento
Tipo di attività o settore	Progettazione centrata sugli utenti, architettura dell'informazione e UX, comunicazione e gestione online community



Date	Dicembre 2008 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Socio fondatore e dirigente
Principali attività e responsabilità	Progettista di servizi, attività imprenditoriale, formazione, consulenza e gestione della rete professionale. Con esperienza internazionale in Inghilterra, Portogallo, Spagna e Italia, implementazione di progetti per l'innovazione sociale e culturale, comunicazione, montioraggio e valutazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Commonground srl , agenzia creativa e rete professionale internazionale - fondata a Londra nel 2008 e con sede operativa presso Impact Hub Siracusa, Via Vincenzo Mirabella 29 - 96100 Ortigia
Tipo di attività o settore	Design, innovazione e progettazione di servizi di pubblica utilità
Date	Aprile 2013 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Host, socio APS, facilitazione e consulenza creativa
Principali attività e responsabilità	Formazione professionale, gestione di progetti, facilitazione e consulenza con gruppi di professionisti, mediazione con gli enti locali, social housing e integrazione culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impact Hub Siracusa , Via Vincenzo Mirabella 29 – 96100 Siracusa
Tipo di attività o settore	Impresa e innovazione sociale, progettazione partecipata, mentoring e consulenza creativa
Date	Gennaio 2011 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Socio fondatore e progettista
Principali attività e responsabilità	Progettazione partecipata di una start up digitale / impresa sociale che opera nel settore della disoccupazione giovanile in Inghilterra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FlipJobs LTD - Reighton Road E5 8SQ Londra UK
Tipo di attività o settore	Progettazione partecipata, co-design multi-stakeholder e sviluppo del servizio
Date	Gennaio 2007 – Gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, progettazione e pianificazione partecipata
Principali attività e responsabilità	Ricerca, consultazione con portatori d'interesse, clienti ed enti locali, progettazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Design Against Crime Research Centre , Central Saint Martins, College of Art and Design, University of the Arts London, 1 Granary Square N1C 4AA London UK
Tipo di attività o settore	Ricerca, Design, Pianificazione partecipata
Date	Gennaio 2010 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Universitario, formazione professionale
Principali attività e responsabilità	Docente corsi brevi in design dei servizi e supporto corsi post laurea in design e innovazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artscom, Central Saint Martins, College of Art and Design , University of the Arts London, 1 Granary Square N1C 4AA London UK
Tipo di attività o settore	Didattica, formazione e facilitazione
Date	Ottobre 2013 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Universitario, formazione professionale



Principali attività e responsabilità	Docente a contratto: Service Innovation Academy, Master Service Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	POLI.design Politecnico di Milano , Via Durando 38/A -20158 Milano
Tipo di attività o settore	Didattica, formazione professionale e facilitazione
Date	Febbraio 2011 – Febbraio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore, valutatore impatto sociale
Principali attività e responsabilità	Ricerca, interviste con i partecipanti, consultazione e stesura rapporto di valutazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quotidian innovation catalysts , Rua da Junqueira, Edif. Ampliado Centro de Congressos de Lisboa, Sala 2 1300-346 Lisboa, Portogallo
Tipo di attività o settore	Valutazione progetti, SROI
Date	Febbraio 2011 – Febbraio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore programma educativo
Principali attività e responsabilità	Coordinatore del programma 'Action for Age 2011' experimentadesign, un'iniziativa della Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce (UK) con il supporto della Fondazione Calouste Gulbenkian e della Santa Casa da Misericordia de Lisboa. Obiettivo del programma la creazione di pratiche intergenerazionali sostenibili.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	experimentadesign , Rua Nova da Trindade 20 1200-303 Lisboa, Portogallo
Tipo di attività o settore	Direzione delle attività progettuali, mentoring, formazione professionale

FORMAZIONE

Date	2006 – 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Master in Disegno Industriale
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Progettazione, prototipazione e produzione di artefatti, prodotti e servizi. Disegno tecnico e processi di partecipazione partecipata, allestimento mostre e pianificazione spazi urbani.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MAID, Central Saint Martins, College of Art and Design, University of the Arts London 1 Granary Square N1C 4AA London UK
Date	2002 – 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Disegno Industriale
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Principi di progettazione, lavorazione materiali, ergonomia, processi industriali, ingegnerizzazione del prodotto industriale per produzione su larga scala.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ISIA Roma – Istituto Superiore Industrie Artistiche Piazza della Maddalena 53 – 00186 Roma
Date	2004 – 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Scambio culturale programma Socrates-Erasmus, BA Product Design
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Design del prodotto, processi di progettazione partecipata, innovazione tecnologica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Plymouth College, Faculty of Arts and Design, Roland Levinsky Building, Plymouth University, Drake Circus, Plymouth PL4 8AA, United Kingdom
Date	Luglio 2006 – Agosto 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Corso avanzato di design del prodotto Dual Summer course Londra / Milano



Principali tematiche/competenza professionali possedute

Scambio cultura progettuale, comunicazione e presentazione in Italiano ed Inglese.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Domus Academy, faculty of design via Darwin 20, 20143 Milano

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e)	Italiano									
Altra(e) lingua(e)	Inglese, Portoghese, Spagnolo									
Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
Portoghese	C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	B1	Livello Intermedio
Spagnolo	C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	B1	Livello Intermedio	B1	Livello Intermedio	A2	Livello Base
<i>Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato</i> <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</i>										

Il presente Curriculum Vitae è valido quale dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa a titoli di merito, attestati di servizio, documenti e certificazioni (art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445); a tal fine, il sottoscritto dichiara di essere consapevole del fatto che rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal D.P.R. 28.12.2000, nr. 445 – art. 76 (caso di dichiarazione mendace e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere), è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

27 settembre 2017

Vincenzo Di Maria